



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس  
دوره کارشناسی حرفه ای  
طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی

به روش اجرای ترمی و پودمانی

#### گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.



بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای  
طراحی و الکوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی  
مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی  
علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره طراحی و الکوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای طراحی و الکوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



رونوشت:

عبدالرسول پور عباس  
رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده  
دبیر شورای  
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز  
سرپرست دفتر  
برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزوئی  
نایب رئیس  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	مقدمه
۴	تعریف و هدف
۴	ضرورت و اهمیت
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان
۵	مشاغل قابل احراز
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۶	فصل دوم
۷	جداول دروس
۸	جداول دروس عمومی
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک
۹	جدول دروس پایه
۹	جدول دروس اصلی
۱۰	جدول دروس تخصصی
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۴	جدول ترم‌بندی
۱۵	جدول مشخصات پودمان
	جدول نحوه اجرای پودمان
۱۹	فصل سوم
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۷۹	فصل چهارم
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۸۰	کاربینی
۸۲	کارورزی ۱
۸۸	کارورزی ۲

ضمیمه:

مشخصات تدوین کنندگان



## فصل اول

### مشخصات کلی برنامه آموزشی





**مقدمه:**

طراحی و الگوسازی پوشاک به عنوان یک رشته مهارتی در جوامع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. نظر به اینکه دانشجویان کاردانی رشته‌های مختلف طراحی لباس کودک - طراحی و دوخت - طراحی لباس زنانه - و ... مایل به ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی با گرایش‌های تخصصی بوده و سیاست‌های وزارت علوم نیز مبنی بر ایجاد امکانات ادامه تحصیل دانشجویان مستعد در گرایش‌های مختلف برای این رشته می‌باشد لذا برنامه فوق برای تربیت طراحان لباس مجلسی و خانگی جهت پیشرفت اهداف جمهوری اسلامی ارائه می‌گردد. امید است این رشته بتواند در تقویت استعدادهای نهفته و تربیت و آموزش طراحان لباس با نگرشی بر فرهنگ سنتهای اسلامی به ویژه در حوزه لباس مجلسی و خانگی موفق شود.

**تعریف و هدف:**

دوره‌ی کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک گرایش لباس مجلسی و خانگی یکی از دوره‌های آموزش علمی کاربردی است که در جهت تربیت افرادی با توانایی‌های طراحی، الگوسازی، برش و دوخت لباس برنامه‌ریزی گردیده است.

**ضرورت و اهمیت:**

با توجه به اینکه تربیت طراح پوشاک بر مبنای شناخت فرهنگ اسلامی - ایرانی به تقویت فرهنگ عمومی و هویت ایرانی کمک می‌نماید و از طرف دیگر چون تاکنون از تربیت نیرو در این زمینه غفلت شده است و با توجه به مشکل اشتغال، تربیت نیروی کارآفرین و مبتکر و خلاق و خود اشتغالی و تامین نیازهای داخلی و صدور لباس و کسب ارز، ضرورت ایجاد رشته را مطرح می‌سازد.

**قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان :**

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه‌بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره‌گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



**قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان:**

- ارائه طرح های مناسب لباس جهت موقعیتهای و شرایط گوناگون
- تبدیل طرح های ارائه شده به الگوهای قابل اجرا
- مدیریت بخش طراحی الگو در کارگاه ها و کارخانجات پوشاک
- تغییر و اصلاح طرح ها در جریان اجرا
- مدیریت آموزشگاه های طراحی و دوخت لباس
- کسب مهارتهای لازم جهت کارآفرینی

**مشاغل قابل احراز:**

- طراح لباس
- طراحی و دوخت پوشاک مجلسی و خانگی
- راه اندازی و مدیریت کارگاه های تولیدی پوشاک مجلسی و خانگی
- مدلسازی الگوی لباس بر اساس پوشاک مجلسی
- کارشناس آموزشگاه های خیاطی

**ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی کاردانی - گواهی سلامت...):**

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- فارغ التحصیل سایر رشته ها به شرط گذراندن دروس جبرانی

**طول و ساختار دوره :**

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه‌ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و بودمانی اجرا می‌شود.

**۱. آموزش در مرکز مجری :**

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۴۹۶	٪۲۶	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۴۰۸	٪۷۴	حداقل ۶۰
جمع	۱۹۰۴	۱۰۰	-

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۶
*اصلی	۱۴ - ۲۰	۱۵
*تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۶
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۶۷



## فصل دوم

### جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام» <sup>۱</sup>	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی» <sup>۲</sup>	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» <sup>۳</sup>	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		تربیت بدنی ۲	۱	-	۳۲	۳۲	تربیت بدنی ۱
۵		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» <sup>۴</sup>	۲	۳۲	-	۳۲	-
۶		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام» <sup>۱</sup>	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام» شامل دروس (۱) اندیشه اسلامی (۱) - ۲. اندیشه اسلامی (۲) - ۳. انسان در اسلام - ۴. حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « انقلاب اسلامی» شامل دروس (۱) انقلاب اسلامی ایران - ۲. آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران - ۳. اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است. ۴- آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۱۵۴ و ۱۷۷ شورا اسلامی شدن دانشگاه ها و مراکز آموزشی است.
۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» شامل دروس ( ۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام ۳- تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» شامل دروس ( ۱- تفسیر موضوعی قرآن ۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه ) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۵. \* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۶. مصوبه مجلس شورای اسلامی است.



جدول دروس جبرانی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		الگوسازی	۲	۱۶	۴۸	-
۲		تکنیک های دوخت	۲	۱۶	۴۸	-
۳		طراحی لباس	۲	۱۶	۴۸	-
۴		طراحی آناتومی	۲	۱۶	۴۸	-
		جمع	۸	۶۴	۱۹۲	-

\*سرفصل دروس جبرانی ضمیمه برنامه درسی است. ارائه تعداد واحد دروس جبرانی(سقف واحد) بر اساس ضوابط دانشگاه جامع علمی-کاربردی تعیین می‌شود

جدول دروس مهارت‌های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		مدیریت کسب و کار و بهره‌وری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمان‌های هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۶	۴۸	۹۶	۱۴۴	-	-



جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		کاربرد نرم افزار الگوسازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		سیر تحول پوشاک در ایران	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		آشنایی با طراحان مد و لباس	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی باماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	-
۷		برند سازی و نمایش زنده لباس	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
		جمع	۱۵	۱۴۴	۲۴۰	۳۸۴	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		کاربرد چاپ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		کاربرد بافته ها و دوخت های سنتی ایران در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		کاربرد نماد ها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		کارگاه طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی و تاریخی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	-
۷		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	-
۸		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی	-
۹		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی	-
۱۰		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	-
۱۱		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	-
۱۲		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی	-
۱۳		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی	-
		جمع	۲۶	۲۰۸	۵۶۰	۷۶۸	-	-





جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره

جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار الگوسازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیر تحول پوشاک در ایران
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع



ترم دوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد چاپ در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با طراحان مد و لباس
آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۴۸	۳۲	۱۶	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد بافته‌ها و دوخت‌های سنتی ایران در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نمادها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی و تاریخی
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس مجلسی زنانه
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس مجلسی مردانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی زنانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی مردانه
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس خانگی زنانه
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس خانگی مردانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی زنانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه
-	۸۰	۶۴	۱۶	۳	برند سازی و نمایش زنده لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۷	جمع



مشخصات پودمان‌ها

پودمان پیش‌نیاز	پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	نام پودمان	رد یف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی	پایه	۱
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار طراحی لباس		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار الگوسازی		
پایه	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی	لباس ایرانی	۲
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد چاپ در طراحی لباس		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد بافته ها و دوخت های سنتی ایران در طراحی لباس		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نماد ها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی و تاریخی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیر تحول پوشاک در ایران		
-	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱	کار در محیط ۱	۳
لباس ایرانی	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه	طراحی خلاق لباس مجلسی	۴
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی زنانه		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی مردانه		
طراحی خلاق لباس مجلسی	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه	طراحی خلاق لباس خانگی	۵
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی زنانه		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه		
طراحی خلاق لباس خانگی	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید دوخت لباس	نمایش لباس	۶
		۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با طراحان مد و لباس		
		۸۰	۶۴	۱۶	۳	برند سازی و نمایش زنده لباس		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی		
نمایش لباس	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲	کار در محیط ۲	۷

\*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

\*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربینی	۱
-	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۲
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار الگوسازی	۲

نام پودمان: پایه  
تعداد واحد: ۱۱  
ساعت کل پودمان: ۲۷۲  
نام پودمان پیش‌نیاز: -  
امکان ارائه دروس عمومی  
وجود ندارد:   
وجود دارد:   
تعداد درس: ۲  
تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد چاپ در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد بافته ها و دوخت های سنتی ایران در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نماد ها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس	۲
-	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی و تاریخی	۲
-	۳۲	۱۶	۲	سیر تحول پوشاک در ایران	۲

نام پودمان: لباس ایرانی  
تعداد واحد: ۱۲  
ساعت کل پودمان: ۲۸۰  
نام پودمان پیش‌نیاز: پایه  
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
وجود ندارد:   
وجود دارد:   
تعداد درس: ۲  
تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲		کارورزی ۱	۳

نام پودمان: (کار در محیط ۱)  
 تعداد واحد: ۲  
 ساعت کل پودمان: ۲۴۰  
 نام پودمان پیش‌نیاز:  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد درس: ۳    تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت
	عملی	نظری				
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه	۲
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه	۲
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی زنانه	۲
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی مردانه	۲

نام پودمان: طراحی خلاق لباس مجلسی  
 تعداد واحد: ۸  
 ساعت کل پودمان: ۲۵۶  
 نام پودمان پیش‌نیاز: لباس ایرانی  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد درس: ۲    تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای بودمان‌ها

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	تعداد واحد
	عملی	نظری				
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲	زنانه	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه	۲
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲	مردانه	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه	۲
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲	زنانه	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی زنانه	۲
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲	مردانه	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه	۲

نام بودمان: طراحی خلاق لباس خانگی  
 تعداد واحد: ۸  
 ساعت کل بودمان: ۲۵۶  
 نام بودمان پیش‌نیاز: طراحی خلاق لباس مجلسی  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد درس: ۳  
 تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۳۲	۱۶	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس	آشنایی با طراحی مد و لباس
-	-	۳۲	۲	نمایش زنده لباس	برند سازی و نمایش زنده لباس
-	۶۴	۱۶	۳	دوخت حجمی	کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی

نام بودمان: نمایش لباس  
 تعداد واحد: ۹  
 ساعت کل بودمان: ۲۴۰  
 نام بودمان پیش‌نیاز: طراحی خلاق لباس خانگی  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد درس: ۳  
 تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای بودمان ها

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کاروری ۲		۳

نام بودمان: کارد محیط ۲	تعداد واحد: ۲	ساعت کل بودمان: ۲۴۰	نام بودمان پیش نیاز:	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
-------------------------	---------------	---------------------	----------------------	---	--------------------------------------	--	--------------	---------------





## فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی  
(آموزش در مرکز مجری)



عملی		نظری		نام درس: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع ماشین آلات و تجهیزات دوخت	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۸	۸	انواع دستگاه های برش	آشنایی با چرخها	۱	
		انواع چرخهای راسته دوز و کاربرد آنها			
		انواع چرخهای مکانیکی			
		انواع چرخهای دیجیتالی			
		انواع چرخهای زیگزاگ دوز /دونخ/سه نخ/چهارنخ/و کاربرد آنها			
		انواع چرخهای میان دوز و کاربرد آنها در پارچه های تریکو			
		انواع چرخهای نوار دوز و کاربرد آنها			
		چرخهای مخصوص درزهای خوابیده و کاربرد آن در پارچه های جین			
		چرخهای دگمه و جا دگمه دوز			
		چرخهای دیجیتال برنامه ریزی دوخت برای تعداد مشخص بخیه یا کشش پارچه "دوخت زیپ شلوار - یقه کت - اتصال آستین - جیب و..."			
چرخهای کامپیوتری گلدوزی و کاربرد آنها					
چرخهای صنعتی چند کله					
۸	۸	میزهای برش ، طاقه پهن کن	تجهیزات	۲	
		قیچی های برقیو صنعتی و طرز استفاده آنها			
		اتوهای بخار مخزنی و اتوهای پرس " نیمه صنعتی و صنعتی "			
اتوهای مخصوص پرس یقه - آستین پیش کت - شلوار					
۱۶	-	بازدید از کارگاه ها و کارخانجات تولیدی	پروژه	۳	
ج: منبع درسی :					
۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس					
۲- خوجه ولی محمد- آشنایی با ماشین های دوخت (چرخ خیاطی) - گرگان؛ مخرمقلی فراغی ، ۱۳۸۷					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات و ماشین آلات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه خیاطی ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با رنگ ها در موقعیت های مختلف در لباس و نحوه ایجاد هماهنگی بین رنگ لباسها	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۴	۶	رنگ لباس در موقعیت های گوناگون	انواع رنگ	۱	
		خواص فیزیکی و روانی رنگها			
		روان شناسی رنگها و تاثیر آن در افراد " قرمز-بنفش- سبز و..."			
		رنگهای اصلی / ثانویه / هماهنگی رنگهای اصلی و ثانویه در لباس			
		رنگهای مکمل / نیمه مکمل / استفاده از رنگهای مکمل و نیمه مکمل در لباس			
		رنگهای هم خانواده / خواص رنگهای هم خانواده و تاثیر آن در لباس			
رنگهای متضاد / خواص رنگهای متضاد و تاثیر آن در لباس					
۲	۲	رنگهای گرم و سرد	بازتابهای رنگ	۲	
		رنگهای زنده و مرده			
		رنگهای روشن و تیره			
۱۰	۸	لباسهای تک رنگ و هماهنگی رنگها	هماهنگی رنگها	۳	
		ایجاد هماهنگی بوسیله رنگهای مکمل و خنثی در لباس			
		رنگهای مناسب لباس روز / لباس شب و مشخصات آنها			
		هماهنگی رنگ و پارچه			
		رنگ در لباسهای زمستانی و پاییزه			
تابستانی و بهاره					
۱۶	-	ارائه ۵ طرح برای لباس کودک و نوجوان	پروژه	۴	
ج: منبع درسی:					
۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس					
۲- مارتین جودی / مترجم: پریسا محقق زاده / نشر مارلیک ۱۳۷۸					
۳- عبدالرحمن ارسلان / اطلس مقادیر رنگی - نشر صانعی					
۴- حاجیان عفت / رنگ شناسی تخصصی لباس / نشر مشاور توس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: میز کار به تعداد مناسب / محل شستشوی رنگ

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی  مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع پارچه های مناسب برای طراحی لباس کودک و نوجوان	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۱۶	۱۶	شناخت الیاف و جنس های مختلف پارچه لباس کودک و نوجوان		شناخت پارچه و جنسیت آن	۱
		ریسندگی پارچه			
		شناخت پارچه های ایرانی			
		شناخت بافت و جنس پارچه لباس کودک و نوجوان			
		دسته بندی پارچه ها بر اساس سن و جنسیت			
		طبیق پارچه انتخاب شده با طرح لباس مناسب			
تکنیک جنسیت البسه کودکان " پارچه نخی / پیچازی / اسپرت / بارانی / مخمل کبریتی / افکت دار / کرک دار / پشمی و.."		ارائه پارچه به دانشجویان و طراحی بر اساس پارچه با در نظر گرفتن سن و موقعیت کودک و نوجوان		پروژه	۲
۱۶	-	برگزاری نمایشگاه از طراحی لباس با توجه به جنس پارچه زیر نظر مدرس			

ج: منبع درسی :

- ۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس
- ۲- ژانومینگ تائو - مترجم: علی اکبر ذوالریاستین - الیاف پارچه ها و پوشاک هوشمند
- ۳- رویا بهادری - روش های استاندارد شناسایی الیاف



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی و شناخت پارچه

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزار های کامپیوتری مورد استفاده در طراحی لباس	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۶	۱۶	آشنایی با فری هند و کرل	آشنایی با نرم افزارها	۱	
		آشنایی با فتوشاپ			
		آشنایی با جدیدترین نرم افزار های طراحی لباس موجود			
		کار با نرم افزار فری هند و کرل برای رسم طرح			
		استفاده از فتوشاپ برای تکمیل طراحی و رنگ آمیزی			
		پیاده سازی طرح دستی روی کامپیوتر			
۱۶	-	ارائه ۵ طراحی نمونه با نرم افزار مربوطه	پروژه	۲	
		اجرای یک طرح انتخابی برای لباس کودک و نوجوان			
ج: منبع درسی:					
۱- منابع و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس					





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی / کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/طراحی

پوشاک و خیاطی / هنرهای تجسمی " گرافیک" مسلط به برنامه های فری هند / کرل و فتوشاپ

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی ■ خوب □

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط کامل به نرم افزارهای طراحی لباس

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: سایت /اسکتر و پرینتر

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- انواع نرم افزار های کاربردی مرتبط ۴- ۷-

۲- سایت کامپیوتری ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



عملی		نظری		نام درس: کاربرد نرم افزار الگوسازی	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزار های کامپیوتری مورد استفاده در الگوسازی لباس	
				ب: سر فصل آموزشی:	
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۱۶	۱۶	آشنایی با نرم افزارهای الگوسازی خانگی موجود ( تک دوزی)		الگوسازی رایانه ای	۱
		آشنایی با نرم افزارهای الگوسازی کارگاهی ( تولید انبوه)			
		روش اندازه گیری / طراحی و ساخت الگو با یک نرم افزار الگوسازی خانگی			
		آشنایی با رسم الگو / سایز بندی و چیدمان برای برش با یک نرم افزار الگوسازی کارگاهی			
۱۶	-	بازدید از مراحل کار الگوسازی تا برش در یک کارگاه تولید لباس		پروژه	۲
		بازدید از مراحل کار الگوسازی تا برش در یک کارخانه تولید پوشاک			
		انتخاب یک طرح برای دوخت تک وزی و یک برای تولید انبوه و ساخت الگوی کامل آن در رایانه که آماده برش باشد.			
<p>ج: منبع درسی :</p> <p>۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس</p> <p>۲- نرم افزار بوریا</p> <p>۳- نرم افزار جامه برتر</p> <p>۴- CAD in clothing &amp; textile / winfered Aldrich / Blackwell science</p>					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار الگوسازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی / کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/طراحی

پوشاک و خیاطی / هنرهای تجسمی " گرافیک " مسلط به برنامه های فری هند / کرل و فتوشاپ

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به نرم افزارهای الگوسازی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: سایت اسکندر و پرینتر

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- انواع نرم افزار های کاربردی ۴- ۷-

۲- سایت کامپیوتری ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: سیر تحول پوشاک در ایران	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با سیر تحولات در لباسها و پوشاک در ایران	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۴	آشنایی با تاریخچه بافت پارچه در ایران نقوش پارچه های سنتی و تاریخی ایران بعد از اسلام تاکنون	تاریخچه پارچه و لباس	۱	
۸	۸	رنگ پارچه های لباس در حال حاضر در ایران بررسی لباسها و پارچه های تاریخی قبل از ظهور اسلام " مادها / هخامنشیان / پارت ها / ساسانیان / بررسی لباسها و پارچه های تاریخی بعد از ظهور اسلام و تغییرات و تحولات آن " سلجوقیان / صفاریان / تیموریان / افشاریه / زندیه / قاجاریه	بررسی لباسها قبل و بعد از ظهور اسلام	۲	
۸	۴	رنگ و فرم خاص پوشاک اقوام ایرانی و چگونگی استفاده از آن در طراحی لباس امروز چگونگی استفاده از طرح های تاریخی در طراحی لباسهای جامعه کنونی	رنگ و فرم خاص پوشاک اقوام ایرانی و کاربرد آنها	۳	
۱۶	-	اجرای کار عملی مرتبط زیر نظر مدرس	پروژه	۴	
ج: منبع درسی :					
۱- برزین پروین - پارچه های قدیمی هنر ایران - انتشارات هنر مردم ۱۳۴۶					
۲- ضیاء پور جلیل / پوشاک باستانی ایرانیان از کهن ترین زمان تا پایان شاهنشاهی ساسانیان / انتشارات هنر های زیبای کشور ۱۳۴۳					
۳- غیبی مهر آسا / ۸۰۰۰۰ سال تاریخ پوشاک اقوام ایران / نشر هیرمند ۱۳۸۵					
۴- دکتر متین پیمان / پوشاک در ایران / از سری مقالات دانشنامه ایرانیکا / نشر امیر کبیر ۱۳۸۲					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سیر تحول پوشاک در ایران

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: آشنایی با طراحان مد و لباس	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با طراحان مد و لباس ایران و جهان					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۴	تعریف و ماهیت مد و چگونگی شکل گیری آن تعریف برند و چگونگی شکل گیری برند		مد و بند	۱
-	۱۴	اولین طراحان مد و اولین نمایش های مد و لباس طراحان مد اروپا طراحان مد آمریکا طراحان مد آسیا و خاورمیانه طراحان لباس در ایران و نمایش زنده لباس طراحان و برندهای مطرح پوشاک جهان		طراحان مد	۲
-	۱۴	نمایشگاه های جهانی مد و پوشاک نمایشگاه های مد در کشورهای اسلامی مد در ایران سازماندهی مد و لباس		نمایشگاه های مد	۳
ج: منبع درسی : ۱- جزوات آموزشی موجود و معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **آشنایی با طراحان مد و لباس**

۱- **ویژگی های مدرس:** (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی/ کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/طراحی پوشاک و خیاطی / پژوهش هنر یا طراحی مد

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: ۵ سال

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال سابقه تدریس در دروس طراحی لباس و ارائه کار پژوهشی و تحقیق در رابطه با طراحان مد

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- **مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز** (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: کلاس تئوری با امکانات نمایش فیلم و عکس

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید  ۴-  ۷-

۲-  ۵-  ۸-

۳-  ۶-  ۹-

...

۳- **روش تدریس و ارائه در:** سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی  مطالعه موردی

بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- **نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده:** آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت حجمی (مولاژ)	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روش ساخت الگو بر روی مانکن بدون رسم الگوی مسطح	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری				
۲۴	۱۰	آشنایی با مانکن و مانکن سازی شخصی		مانکن سازی و ساخت الگوهای پایه	۱
		روش دوخت لباس تنگ ساده روی مانکن			
		روش دوخت دکلته و هالتری روی مانکن			
		روش دوخت بلوز و دامن ساده روی مانکن			
		ساخت دست برای مانکن و روش ساخت آستین			
۲۴	۶	ساخت انواع یقه‌ها روی مانکن ( برگرد - مسطح - جدا - سر خود ... )		مدلسازی روی مانکن	۲
		روش ساخت انواع دراپه‌ها ، پیچ‌ها و گره‌ها روی مانکن در بالاتنه			
		مدلسازی پنج طرح ابداعی بر روی مانکن			
		اجرای عملی دو طرح ابداعی با دوخت کامل			
ج: منبع درسی :					
منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی و دوخت حجمی (مولاژ)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه الگوسازی و دوخت ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایبه پروژه

رایبه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس پیش نیاز /هم‌نیاز: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	
۱		۱	واحد		
۳۲		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با ویژگی کارگاه های تولیدی و شناخت بازار و هزینه کارگاه					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۴	مکان ، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی استاندارد برای یک کارگاه تک دوز مکان ، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی استاندارد برای یک کارگاه تولیدی		ویژگی کار گاهها	
۴	۴	چگونگی شناخت مخاطبان و مراجعان به یک کارگاه تک دوز ،روش های جذب و شناخت نیاز آنها چگونگی شناخت نیاز بازار برای انتخاب نوع تولید در یک کارگاه تولیدی شیوه ارائه به بازار و انتخاب کانال های فروش برای یک کارگاه تولیدی		شناخت مخاطب و بازار	
۱۰	۸	ابزار ، تجهیزات و وسایل یک کارگاه تک دوز و هزینه های آن ابزار ، تجهیزات ، ماشین آلات و وسایل یک کارگاه تولیدی و هزینه های آن افراد و پرسنل کاری ، لوازم مصرفی و هزینه های مرتبط در یک کارگاه تک دوز افراد و پرسنل کاری ، حقوق و هزینه های مرتبط ، قرادهای کاری در یک کارگاه تولید انبوه چیدمان ، فضا سازی ، نور و سایر تسهیلات برآورد تولید و هزینه ها ، زمان ، پرسنل ، تجهیزات ، بودجه نهایی برآورد زمان سود دهی وظایف و مسئولیت های پرسنل کاری (خدماتی ، ادای ، تخصصی)		تجهیزات و نیروی انسانی، هزینه ها	
۱۸	-	راه اندازی کارگاه و خط تولید		پروژه	
ج:منبع درسی :					
۱- جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس					
۲-غضنفری سیدرضا- مقدمه ای بر اصول سرپرستی و کارگاه تولید- نشر دانشگاه جامع علمی کاربردی ۱۳۸۵					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال تجربه مدیریت کارگاهی

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط به اصول مدیریت کارگاه های تولیدی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: برند سازی و نمایش زنده لباس		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
۲	۱	۱	۱۶
۶۴	۱۶	۱۶	۱۶
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روشهای اجرای شوی لباس و شناخت شرایط مختلف برای برپایی نمایشگاه لباس			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	
رئوس مطالب و ریز محتوا			
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۱۲	۱۳	ارتباط با طراحان لباس، فراخوان و به کارگیری آثار آنها برای ارائه کار	کلیات برند سازی و نمایش
		هدفمند سازی نمایش لباس و مشخص کردن گروه لباس های ارائه شده	
		مشخص کردن سطح استاندارد لباس های ارائه شده در نمایش	
		مکان، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی و استانداردها، برای اجرای نمایش لباس	
		مخاطبان، اطلاع رسانی، پذیرش، بازار یابی	
		مدل ها، شیوه اجرا، آموزش و تمرین	
		دکور، نور، صدا، فضا سازی	
		رگال داری	
		گریم	
		کد گذاری، نحوه ارائه و فروش	
قرار دادها			
۴	۳	بررسی تحولات نمایش لباس در جهان، گذشته و حال، با ارائه فیلم و ...	بررسی تحولات
		بررسی نمایش های زنده لباس اجرا شده در ایران، مشکلات و راه کارها	
۱۶	-	بازدید از نمایش های لباس در حال اجرا	پروژه
		اجرای یک نمایش زنده لباس	
ج: منبع درسی:			
۱- جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس			
۲- روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸			
۳- جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برند سازی و نمایش زنده لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تجربه برگزاری نمایش زنده و شوی لباس

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: توانایی کاربرد مواد خام در ساخت پارچه های جدید و کاربرد آن در طراحی لباس			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
۱۶	۸	۱	آشنایی با مواد پارچه و چگونگی استفاده از آن در طراحی لباس
			ساخت پارچه جدید با مواد بازیافت
			ساخت پارچه جدید با استفاده و الهام از عناصر موجود در طبیعت
			استفاده از بست ها ، دوخت ها بر روی پارچه برای ایجاد یک پارچه جدید
۱۶	۸	۲	استفاده از وسائل تزئینی ملحقات پوشاک در طراحی لباس
			ارائه ۵ طرح لباس مجلسی خلاقانه با موارد فوق ( طراحی خطی )
			ارائه ۵ طرح لباس اجتماع خلاقانه با موارد فوق ( طراحی خطی )
			ارائه ۵ طرح برای کیف ، کفش ، ... جهت تکمیل لباس
ج: منبع درسی :			
امتاع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: کاربرد چاپ در طراحی لباس پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد
۳۲		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تکنیک های مختلف چاپ دستی و کاربرد آن روی لباس				
ب: سرفصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
	عملی	نظری		
۱۰	۶	طراحی و چاپ های دستی روی پارچه	آشنایی با طراحی و چاپ پارچه	۱
		ساده کردن طرح ، تک طرح و طرح های یک رنگ		
		طرح های دو ، سه و چند رنگ و کاربردی کردن آن برای چاپ		
		دابورت بندی در طراحی پارچه		
شناخت انواع رنگهای پارچه ، خواص آن روی الیاف طبیعی و مصنوعی ، ثبوت رنگ روی پارچه				
۱۰	۵	تکنیک چاپ ترافارد و اجرای آن	تکنیک های چاپ	۲
		تکنیک چاپ مهری و قلمکار و اجرای آن		
		تکنیک های رنگ آمیزی گره ای		
		تکنیک سیلک ، ساخت و آماده سازی شابلون		
اجرای چاپ سیلک				
۱۲	۵	اجرای چاپ ترافارد بر روی شال - مانتو - تی شرت و ...	کاربرد چاپ در لباس	۳
		اجرای چاپ مهری بر روی شال - مانتو - تی شرت و ...		
		اجرای چاپ سیلک بر روی شال - مانتو - تی شرت و ...		
		اجرای رنگ آمیزی گره ای روی پارچه یا لباس ( نخي و ابریشمی )		
ج: منبع درسی :				
۱- قاسمیان دستجردی پروانه / طراحی و چاپ پارچه / جهاد دانشگاهی				





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد چاپ در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی /

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: ۵ سال

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با فنون چاپ روی پارچه

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کاربرد بافته ها و دوخت های سنتی ایران در طراحی لباس پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد
۱		۱	واحد	
۳۲		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با پارچه های دست بافت و دوخت های سنتی ایران و کاربرد آن در طراحی لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۶	۸	آشنایی با پارچه های دستبافت یزد شامل ( ترمه - دارابی - زری - مخمل )		۱
		آشنایی با پارچه های دست بافت کاشان		
		آشنایی با پارچه های دست بافت مازندران		
		آشنایی با پارچه های دست بافت گیلان		
		آشنایی با پارچه های دست بافت کردستان		
		آشنایی با پارچه های دست بافت هرمزگان		
آشنایی با پارچه های دست بافت خراسان				
۱۶	۸	آشنایی با دوخت های اولیه ( ساقه سازی ، ساتن دوزی ، زنجیره دوزی و ... )		۲
		آشنایی با دوخت دریش دوزی		
		آشنایی با دوخت گل بتون دوزی		
		آشنایی با دوخت گل پته دوزی		
		آشنایی با دوخت قیطان دوزی		
		آشنایی با دوخت تکه دوزی		
آشنایی با دوخت چهل تکه دوزی				
ج: منبع درسی : با استفاده از پارچه های دست بافت و سوزن دوزی یک لباس بصورت پروژه دوخته شود				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد بافته‌ها و دوخت‌های سنتی ایران در طراحی لباس

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کاربرد نمادها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با نمادها و نقوش ایرانی و کاربرد آن در طراحی لباس					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری				
-	۶	آشنایی با نقوش و نماهای مختلف ایران قبل از اسلام آشنایی با نقوش و نماهای ایران بعد از اسلام ( نقوش هندسی و گردون ) آشنایی با انواع خط ( کوفی یا کوفی معقلی ، ریحان - محقق ، ثلث بر نسخ ، تعلیق ، نستعلیق ، شکسته نستعلیق . . . )		۱ آشنایی با نمادها و نقوش ایرانی	
۱۵	۵	آشنایی با معانی تمثیلی نمادها و نقوش سنتی و تاریخی ایران نحوه ترسیم و طراحی انواع گلهای ختایی ( شاه عباسی ، گل پنج پر ، گل چند پر ، غنچه و برگ و ساقه ) و ترکیب بندی آنها نحوه ترسیم و طراحی انواع اسلیمی ( ساده ، مرکب ، گلدار ، توپر ، ؟ و ترکیب بندی آنها نحوه ترسیم گره ای هندسی ( موج ، شمشه ، لوزها ، هشت ها . . . ) و ترکیب و گسترش آنها		۲ ترسیم و تلفیق نقوش	
۱۷	۵	استفاده از خط خوشنویسی در طراحی لباس استفاده از خط نقوش تاریخی ایران در طراحی لباس ارائه ۳ طرح کاربردی از نقوش ختایی و اسلیمی ارائه ۳ طرح کاربردی از نقوش هندسی ارائه ۳ طرح کاربردی از خط و خوشنویسی ارائه ۳ طرح کاربردی از نقوش باستانی و تاریخی اجرای عملی یک طرح بر روی لباس		۳ کاربرد نقوش در طراحی لباس	
ج: منبع درسی :					
۱- شهبازی مسعود - شهبازی فریده / نقش سایه های ایرانی / انتشارات سروش					
۲- دولتشاهی علی / نقش و نگارهای ایرانی / انتشارات سروش					
۳- محمود ماهر نقش / طرح و اجرای نقش در کاشیکاری ایران					
۴- اسکندر پور خرمی پروین / اسلیمی های و نشان ها / انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی					
۵- استاد فضائلی حبیب اله / اطلس خط / سروش					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نمادها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی لباس با الهام از لباس های سنتی و تاریخی ایران	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: کاربرد طرح لباس های سنتی در طراحی لباس روز	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری				
۲۴	۸	آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های استان هرمزگان		آشنایی با لباس های سنتی ایران	۱
		آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های لرستان			
		آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های بختیاری			
		آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های گلستان			
		آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های گیلان			
		آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های خراسان			
		آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های مازندران			
		آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های آذربایجان			
۲۴	۸	طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی ماد		طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی	۲
		طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی هخامنشی			
		طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی پارت			
		طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی ساسانی			
ج:منبع درسی : منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی لباس با الهام از لباس های سنتی و تاریخی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های مجلسی بانوان و توانایی طراحی آن					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری				
۲۴	۸	شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به جنسیت پارچه		آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس مجلسی	
		شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به موقعیت مکانی			
		شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به سن افراد			
		روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس مجلسی			
		روش طراحی انواع آستین ها در لباس مجلسی			
		روش طراحی انواع لباسهای (دکلته - حلقه آستین و هالتری)			
		روش طراحی انواع دراپه ها - والانیا و چین ها			
		روش طراحی انواع پارچه های ساتن - گیپور - تافته و ...			
۲۴	۸	طراحی لباس مجلسی برای مهمانی عصر در گروه های سنی مختلف		اجرای عملی طراحی لباس	
		طراحی لباس مجلسی برای مهمانی شب در گروه های سنی مختلف			
		طراحی لباس برای پارچه های مختلف لباس مجلسی			
		اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع			
ج: منبع درسی :					





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس						
۱		۱	واحد							
۴۸		۱۶	ساعت							
الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های مجلسی آقایان و توانایی طراحی آن										
ب: سر فصل آموزشی:										
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف					
عملی	نظری	شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به جنسیت پارچه شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به موقعیت مکانی شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به سن افراد روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس مجلسی روش طراحی انواع آستین در لباس مجلسی روش طراحی انواع پیراهن مردانه مورد استفاده در لباس مجلسی روش طراحی انواع شلوار مورد استفاده در لباس مجلسی روش طراحی انواع جلیقه مورد استفاده در لباس مجلسی روش طراحی انواع کت مورد استفاده در لباس مجلسی			آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس مجلسی					
۲۴	۸									
ج: منبع درسی :										
۲۴						۸	طراحی لباس مجلسی برای مهمانی عصر در گروه های سنی مختلف طراحی لباس مجلسی برای مهمانی شب در گروه های سنی مختلف طراحی لباس برای پارچه های مختلف لباس مجلسی اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع			اجرای عملی طراحی لباس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی زنانه پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: توانایی دوخت پیراهن مجلسی با پارچه های خاص در مدل های مختلف				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۴	۶	ویژگی های دوخت ، اتو ، لایه گذاری در پارچه های کرب		۱ ویژگی های دوخت بر اساس جنسیت پارچه
		ویژگی های دوخت ، اتو ولایه گذاری در پارچه ساتن		
		ویژگی های دوخت ، اتو ولایه گذاری در پارچه تافته		
		ویژگی های دوخت ، اتو ولایه گذاری در پارچه های کشی (ریون و ...)		
۱۴	۵	سجاف یقه های مسطح (هفت ، گرد باز ، خشتی ، دلبری و ..)		۲ آشنایی با شیوه های دوخت لباس مجلسی بانوان
		سجاف دکمه با بندینک (ساخت بندینک ، اتصال آن به لباس و دوخت دکمه..)		
		سجاف و آستر در لباس های حلقه های آستین		
		سجاف و آستر در لباس های هالتر		
		سجاف و آستر فنر و کاپ در لباس های دکلته		
		نکات دوخت یقه دراپه		
نکات دوخت مدل های کره ای				
۲۰	۵	دوخت یک پیراهن حلقه آستین مدلسازی شده با پارچه کرب		۳ اجرای عملی دوخت لباس
		دوخت یک پیراهن هالتری مدلسازی شده با پارچه ساتن		
		دوخت یک پیراهن دکلته مدلسازی شده با پارچه تافته		
		دوخت یک پیراهن دراپه با پارچه کشی ( ریون و ..... )		
		دوخت یک پیراهن گره ای با پارچه کشی ( ریون )		
آشنایی با شیوه تولید لباس مجلسی ( بازدید از یک مزون شخصی )				
ج: منبع درسی :				
۱- پری شهپر مفرخ - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته - نشر قطره ۱۳۸۳				
۲- نیره بونسی - راهنمای عملی کامل دوخت تک دوزی و صنعتی ( زنانه ، مردانه ، بچه گانه )				
۳- مریم یاسینی - جزوات آموزشی تکنیک های دوخت ( ۳ جلد ) - دانشکده شریفی و جهاد دانشگاهی تهران				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی زنانه

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و با دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی مردانه پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: توانایی دوخت پیراهن ، جلیقه ، کت و شلوار مردانه					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری				
۲۰	۱۰	دوخت انواع جیب شلوار مردانه ( جیب فیلتاب پشت و جیب کیسه ای در پهلو جلو)		آشنایی با شیوه های دوخت لباس مجلسی آقایان	۱
		دوخت انواع جیب کت و جلیقه مردانه (جیب یک فیلتاب ، جیب دو فیلتاب ، جیب درب دار و جیب پاکتی )			
		دوخت چاک در کت (چاک آستین ، چاک پشت )			
		اصول لایی گذاری در جلو کت مردانه			
		اصول لایی گذاری در یقه انگلیسی در کت مردانه			
		روش دوخت یقه انگلیسی در کت مردانه			
		روش دوخت آستین دو تکه و اتصال آن در کت مردانه			
		اصول دوخت سجاف جلو کت			
		اصول آستر کشی در کت			
		اصول دوخت و آستر کشی جلیقه			
۲۸	۶	دوخت یک دست لباس کامل رسمی مردانه ، شامل : پیراهن ، جلیقه ، کت و شلوار		اجرای عملی دوخت لباس	۲
		بازدید از یک کارگاه تولیدی پوشاک کلاسیک مردانه یا یک			
		کارگاه شخصی دوزی کت و شلوار مردانه			
ج:منبع درسی : منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه خیاطی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های خانه بانوان و توانایی طراحی آن				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۲۰	۱۰	شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به جنسیت پارچه		آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس خانه
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به فصل		
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به سن افراد		
		روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس خانه		
		روش طراحی انواع آستین ها در لباس خانه		
		روش طراحی انواع برشها در لباس خانه		
		روش طراحی تی شرت و شلوار های راحتی		
		روش طراحی انواع پیراهن های خانگی ساده چین دار - برش دار		
روش طراحی انواع سجاف ها و مغزی های مورد استفاده در طراحی لباس خانه				
۲۸	۶	طراحی پیراهن خانه مدلسازی شده برای گروههای سنی مختلف		اجرای عملی طراحی لباس
		طراحی بلوز و شلوار خانه برای گروههای سنی مختلف		
		طراحی بلوز و دامن خانه		
		اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع		
ج: منبع درسی :				





د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  ، و بازدید از کارگاه های تولیدی ، کارخانجات تولید پوشاک ،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی  ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های خانه آقایان و توانایی طراحی آن				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۲۰	۱۰	شناخت ویژگی های لباس خانه آقایان با توجه به جنسیت پارچه		آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس خانه
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به فصل		
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به سن		
		روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس خانه		
		روش طراحی انواع آستین در لباس خانه		
		روش طراحی انواع برشها ، سجاف ها ، دابل های مورد استفاده در لباس خانه		
		روش طراحی تی شرت و شلوار های راحتی		
		روش طراحی انواع کاپشن و شلوار ورزشی		
۲۸	۶	روش طراحی انواع بلوز و شلوار خانه (پیژاما) و روبدوشامبر		اجرای عملی طراحی لباس
		طراحی تی شرت و شلوارمدلسازی شده برای گروه های سنی مختلف		
		طراحی کاپشن شلوار ورزشی برای گروه های سنی مختلف		
		طراحی بلوز و شلوار مدلسازی شده (پیژاما) و روبدوشامبر		
		طراحی لباس خانه برای پارچه های مختلف		
اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع				
ج:منبع درسی :				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی زنانه پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: توانایی دوخت لباس های خانه با پارچه های خاص در مدل های مختلف				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۸	۶	آشنایی با دوخت پارچه های تریکو ، ویسکوز ، لیکدا ، نخ و ... آشنایی با انواع کش دوزی ( کش دوزی در آستین ، کمر شلوار و دامن ، کش دوزی های تزئینی در پیراهن و ... )		۱ ویژگی های دوخت بر اساس جنسیت پارچه
۲۰	۵	دوخت یقه های مسطح و اتصال آن به بالا تنه با سجاف ، دوخت یقه های ایستاده ، چین دار و ..... ) مغزی های جایگزینی سجاف یقه ( سجاف با نوار اربت ) دوخت سجاف های تا نیمه (سه دکمه ، چاکدار با پندتیک ) آشنایی با شیوه های دوخت برش های چین دار در بالا تنه و دامن دوخت آستین های چین دار و اتصال آن دوخت آستین های کیمونو و اتصال آن		۲ آشنایی با شیوه های دوخت لباس خانگی بانوان
۲۰	۵	دوخت یک دامن برش دار مدلسازی شده دوخت یک بلوز آستین چین دار و یقه مسطح مدلسازی شده دوخت یک تی شرت با سجاف تا نیمه و شلوار راحتی با کمر کش از پارچه تریکو و پارچه پودی دوخت یک پیراهن خانگی با آستین کیمونو ، یقه چین دار یا ایستاده دوخت یک پیراهن خانگی مدلسازی شده با انتخاب دانشجو آشنایی با شوه تولید انبوه پیراهن ، دامن و لباس های تریکو (بازدید از یک کارگاه تولیدی )		۳ اجرای عملی دوخت لباس
ج: منبع درسی :				
۱- شهپر مفرخ پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته - نشر قطره ۱۳۸۳				
۲- نیره یونسی - راهنمای عملی کامل دوخت تک دوزی و صنعتی ( زنانه ، مردانه ، بچه گانه )				
۳- مریم یاسینی - جزوات آموزشی تکنیک های دوخت ( ۳ جلد ) - دانشکده شریفی و جهاد دانشگاهی تهران				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی زنانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  ، و بازدید از کارگاه های تولیدی ، کارخانجات تولید پوشاک ،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی  ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه   
ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی مردانه	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی	
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: توانایی دوخت لباس های خانه و راحتی با پارچه های خاص در مدل های مختلف					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری				
۸	۶	آشنایی با دوخت پارچه های تریکو ، ویسکوز ، لیکرا و نخى و ... آشنایی با انواع کش دوزی ها در کمر شلوار و لبه آستین آشنایی با کش باف ها در یقه و مچ و کمر		ویزگی های دوخت براساس جنسیت پارچه	
۲۰	۵	دوخت یقه های ایستاده و برگرد ساده دوخت سجاف های تا نیمه در پارچه های تریکو و نخى دوخت نوار و مغزی های تزئینی دوخت یقه های ایستاده و برگرد از پارچه های کشباف دوخت مچ های کشی و مچ از پارچه های کشباف دوخت جیب در بلوز و شلوارهای راحتی دوخت زیپ و سجاف آن در جلو لباس دوخت کمرهای کشی و کشباف در کمر شلوار دوخت دوبل در لبه های آستین و لبه های شلوار در لباس های راحتی		آشنایی با شیوه های دوخت لباس خانه آقایان	
۲۰	۵	دوخت یک تی شرت با یقه گرد یا هفت تریکو دوخت یک بلوز خانگی با سجاف تا نیمه و یقه گرد کش باف(سجاف زیپ ، سردکمه) دوخت یک کاپشن شلوار ورزشی دوخت یک روبندشامبر یقه آرشال با مغزی دوزی دوخت یک بلوز و شلوارخانه (بیژاما) یا یقه برگرد ساده ، جیب رو ، آستین و لبه شلوار دوبل آشنایی با شیوه تولید انبوه تی شرت و لباس های خانگی آقایان بازدید از یک کارگاه تولیدی		اجرای عملی	
ج: منبع درسی :					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



## فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش  
در محیط کار





نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز / هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ■ کارخانه □ ، واحد تولیدی ■ مزرعه □

کارگاههای تولیدی لباس / کاخاتجات تولید پوشاک و پارچه/ لباس مجلسی و خانگی

د: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۲ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۱۸ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
  - تهیه گزارش
  - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
  - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
  - و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

ه: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی

حداقل ۵ سال / کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه  ، کارخانه  ، واحد تولیدی  ، مزرعه  و .....

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
...				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

شرایط مدرس:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )



نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی(رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

ردیف	اهداف عملکردی(رفتاری)
۱	انجام فعالیت با تکرار و تمرین
۲	اجرای مهارت به صورت مستقل
۳	انجام همزمان چند مهارت مختلف
۴	اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت
۵	اجرای فرآیند انجام کار به صورت عادی

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ■، کارخانه □، واحد تولیدی ■، مزرعه □.

کارگاههای تولیدی لباس / کاخانات تولید پوشاک و پارچه

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۲	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی و نظری خود را در قالب پروژه ارائه دهد.			

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی حداقل ۵ سال سابقه‌ی آموزشی

شرایط مدرس:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی حداقل ۵ سال سابقه‌ی آموزشی



## ضمائم



سرفصل دروس جبرانی :

نام درس: پایه و اصول الگو سازی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: -			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با شیوه های طرح و تهیه الگو			
ب: سرفصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۱۲	۴	آشنایی با نحوه اندازه گیری اندام انسان	کلیات الگو سازی
		آشنایی با جداول استاندارد اندازه ها و رده بندی اندام ها	
		آشنایی عملی با نحوه ترسیم و ساخت الگو با مقوایی ضخیم	
		آشنایی عملی با نحوه تبدیل الگو از یک اندازه به اندازه دیگر	
۱۲	۴	آشنایی عملی با الگوی داین	آشنایی با عملی الگو
		آشنایی عملی با الگوی شلوار	
		آشنایی عملی با الگوی آستین	
		آشنایی عملی با الگوی یقه	
		آشنایی عملی با الگوی مخصوص پارچه های مختلف	
۱۲	۴	آشنایی با نحوه تهیه الگو بر روی مجسمه ((مولاژ)) جدول نیاز به الگوی کاغذی	تهیه الگو
		آشنایی با طراحی لباس و ابداع مدل از طریق فرم زدن و تا زدن پارچه بر روی مجسمه	
		تمرین عملی الگو سازی	
		الگو سازی حجمی	
۱۲	۴	اصول طراحی خطوط طولی و عرضی	اصول الگو سازی
		شناسایی خطوط به وسیله دوخت	
		اصول تهیه الگوی اولیه به روش حجمی	
ج: منبع درسی:			
اسپنتلی هان - ساخت و آموزش الگو و طراحی - نشر قطره ۱۳۸۸			
شریعتی محبوبه- جمالی فاطمه سادات- پرستار آمنه - الگوسازی حجمی لباس- نشر فادیا ۱۳۸۹			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول الگوسازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب
- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی	۴-	۷-
۲-	۵-	۸-
۳-	۶-	۹-
...		

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه   
رایانه نمونه کار



نام درس : پایه و اصول دوخت پیش نیاز/هم‌نیاز: -		واحد	نظری	عملی
		۱	۱	۱
		ساعت	۱۶	۴۸
الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با اصول دوخت در زمینه های مختلف از قبیل انتخاب و کاربرد دوخت با دست یا ماشین ، بخیه و بافت پارچه ها ، پرس ، اطو کشی ، دوخت درزها و دکمه ها ، شکافتن و پروو ..				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	وسایل و مقدمات دوخت	آشنایی با وسایل خیاطی-تکنیکهای کاربردی چرخ ها	۴	۱۲
		موارد اولیه برای تهیه و تبدیل آن به پارچه -آشنایی با واحد اندازه گیری		
		نکات کلیه دوخت		
۲	انواع دخت	آماده کردن پارچه برای برش	۴	۱۲
		نازک دوزی		
		ضخیم دوزی		
		دوخت های ساده، تزئینی، مرکب، دوخت مغزی، صاف و اریب		
۳	الگو	دوخت نوار کمر-دوخت ساسون-دوخت بالا تنه-دوخت جا دکمه	۴	۱۲
		دوخت یکانی-دوخت باز-دوخت دندان موشی		
۴	دوخت با چرخ خیاطی	آشنایی با انواع الگو	۴	۱۲
		طراحی و ترسیم الگو(الگو سازی)-وسائل رسم الگو-علائم قراردادی الگو		
		چگونگی اجرای الگو روی پارچه - دوخت از روی الگو		
		آشنایی با دوخت های مختلف با چرخ خیاطی		
		دوخت ساده با چرخ و مهارت در آن		
		سر قایمی زدن -دوخت درز ۱ و ۲ و ۳ سانتی	۴	۱۲
		انواع بخیه(نیش و یک پایه)نحوه زیگزال زدن و چین دادن ریز و درشت و نخ کش		
		دوخت جا دکمه- با چرخ های اتوماتیک و غیر اتوماتیک- دوخت جا دکمه با پارچه		
		دوخت دکمه با چرخ ساده و پایه دار		
ج: منبع درسی:				
۱-کاشف قربانپور ابراهیم-اصول و مبانی طراحی و الگوی دوخت-نشر پیک توس ۱۳۸۳				
۲-میثم مفرح پری- دوخت-نشر قطره ۱۳۸۴				
۳-لدبری آن -مترجم : نیره یونسی -راهنمای کامل دوخت - نشر قطره ۱۳۸۹				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار





عملی		نظری		نام درس: طراحی لباس روی اندام	
۱		۱	واحد	پیش نیاز / هم‌نیاز: -	
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث طراحی پایه / اندام / ابزار / رنگ شناسی و ...					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		<b>رئوس مطالب و ریز محتوا</b>			<b>ردیف</b>
عملی	نظری	ریز محتوا			
۱۲	۴	طراحی ابعاد طولی یک اندام		نسبت های طولی و عرضی	۱
		طراحی ابعاد عرضی یک اندام			
		تناسب حجم طولی و عرضی			
۱۲	۴	واحد اصلی اندازه گیری		تقسیمات مختلف بدن	۲
		مفاصل و حرکت آن / اندام ایده آل / اندام عضلانی			
		طراحی اندام - (دست - پا - سر) / آناتومی اندام / حجم اندام			
۱۲	۴	جنسیت پارچه / نقوش پارچه / رنگ، پارچه، چهره		شناخت	۳
		شناخت اندام / حرکت اندام			
		ابزار طراحی لباس / پارچه شناسی / پارچه و مدل لباس			
		شناخت برش های مدل های یقه / برش سینه آستین / شلوار / دامن			
۱۲	۴	دستورالعمل طراحی اندام / کالبد شناسی هنری و طراحی اندام		تکنیک ها	۴
		الگوی مانکن متحرک			
		جدول تئوری طراحی اندام			
		پرسپکتیو / جدول ابزار طراحی / خطوط روی اندام			
ج: منبع درسی:					
دپاتمان آیندگان - اصول طراحی اندام لباس - نشر تهران					
فهمیم نیا - طراحی اندام و لباس - نشر تهران					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس روی اندام

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی: متجانس کارشناسی ارشد طراحی دوخت، طراحی لباس / تکنولوژی دوخت

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، ارائه پروژه   
ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: آناتومی برای طراحان لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: -	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با آناتومی اندام و تقسیمات بدن	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		<b>رئوس مطالب و ریز محتوا</b>			<b>ردیف</b>
عملی	نظری	ریز محتوا			
۴۸	۱۶	مختصری درباره علم کالبدشناسی و رابطه آن با هنر طراحی لباس			آناتومی اندام در طراحی لباس
		مطالعه شکل و فرم خارجی بدن - تقسیمات طولی و عرضی اندام			
		تناسبات اندام و تقسیمات هشت سر			
		فیگورهای ساده خطی با رعایت تناسب، تعادل و حرکت			
		طرحهای مقدماتی پایه به پایه			
		تغییر نسبتها در فیگور - طراحی فرمهای اساسی و خطوط راهنما در اندام			
		طراحی از فیگور در حرکت و فرمهای مختلف			
طراحی فیگور با لباسهای ساده و اندامی - سایه روشن با مداد طراحی - مداد رنگی - آب رنگ - مرکب					
ج: منبع درسی:					
منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آناتومی برای طراحان لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی دوخت ، طراحی لباس / تکنولوژی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵-

مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴- ۷-

۲- ابزار های دوخت ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی  پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی  آزمون شفاهی ، رایبه پروژه

رایبه نمونه کار



## فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش  
در محیط کار



نام درس: کاربرینی	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف مشاهده

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و....
۶	.....

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه  ، کارخانه  ، واحد تولیدی  ، مزرعه  و .....

ج: برنامه اجرایی:

۴. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت

۵. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت

۶. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:

- تهیه گزارش
- تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
- ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
- بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
- و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه  ، کارخانه  ، واحد تولیدی  ، مزرعه  و .....

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

شرایط مدرس:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )



نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	انجام فعالیت با تکرار و تمرین
۲	اجرای مهارت به صورت مستقل
۳	انجام همزمان چند مهارت مختلف
۴	اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت
۵	اجرای فرآیند انجام کار به صورت عادی
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه  ، کارخانه  ، واحد تولیدی  ، مزرعه  و .....

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۵				
۶				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

شرایط مدرس:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

